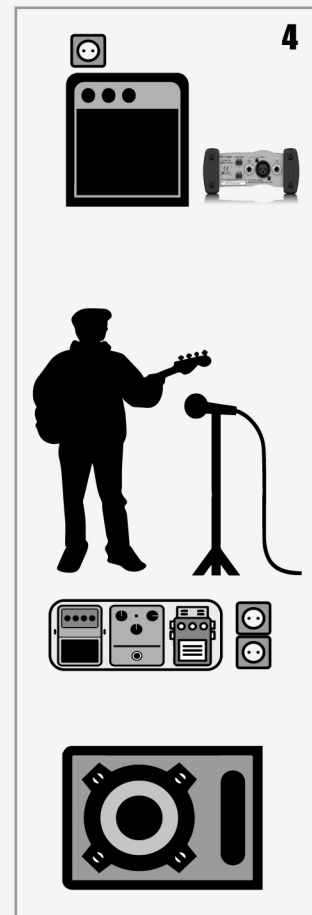
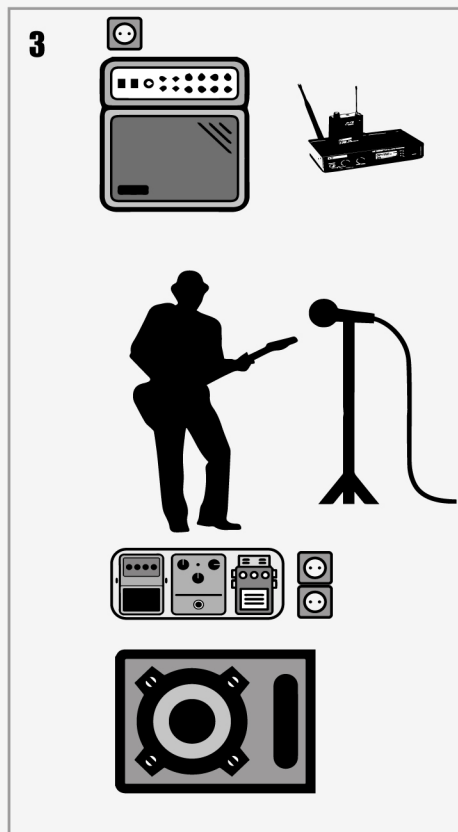
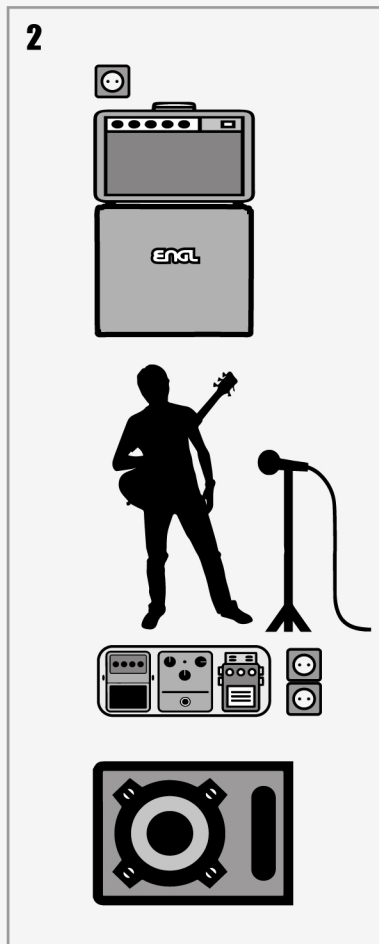
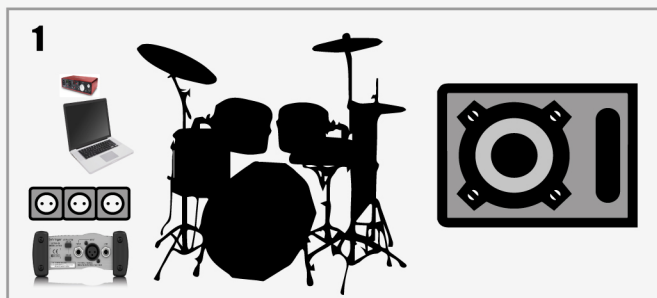


RIDER TÈCNIC

NUC



SDM
PRODUCCIONS
GESTIÓ CULTURAL



1. Bateria (Jesús):

- Bateria Yamaha Stage Custom Standard: caixa, tom 1 i 2 + tom base, xarles, doble pedal, 2 Crash + Ride.
- MacBook + targeta de so focusrite per disparar seqüències + DI
- 3 punts de llum part esquerra de la bateria + monitor a la part dreta de la bateria.

2. Guitarra (Josep):

- Guitarra Ibanez Blazer + Amplificador Mesa Boogie F50 + pantalla ENGL 4x12.
- Pedalera completa.
- Micròfon per a veu corista + monitor al capdavant.
- 2 punts de llum per pedalera i un punt de llum per a l'amplificador.

3. Guitarra (Deo):

- Guitarres (epiphone Casino + ephiphone 335) + Amplificador Palmer MI FAT 50 H + Pantalla 2x12.
- Pedalera completa.
- Micròfon per a veu principal + monitor al capdavant.
- 2 punts de llum per pedalera i un punt de llum per a l'amplificador.

3. Baix (Michel):

- Baix ephiphone thunderbird + Amplificador
- Pedalera completa.
- Micròfon per a veu corista + monitor al capdavant.
- 2 punts de llum per pedalera i un punt de llum per a l'amplificador.

IN EARS

- 1 - In ears Ld System MEI one 1 (Michel)
- 2 - LD Systems MEI 1000 G2 Bundle (Josep)
- 3 - LD Systems MEI 1000 G2 Bundle (Deo).

| ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES | | TAULA DE SO |
|---|--|---|
| Yamaha Ls9 32 Channel input (16 channel input de no ser possible la de 32 channel input). Micròfon amb cable requerit per a talkbalk | | |
| IN | | |
| Ch 01 | Kick | Shure Beta 52 |
| Ch 02 | Snare | Shure SM 57 |
| Ch 03 | Snare | Shure SM 57/ Sennheiser e 604 |
| Ch 04 | Hi-Hat | Shure SM 81 |
| Ch 05 | Tom 1 | Shure Beta 98 |
| Ch 06 | Tom 2 | Shure Beta 98 |
| Ch 07 | OH L | AKG C414 |
| Ch 08 | OH R | AKG C414 |
| Ch 09 | Bass | D.I. Bss Ar133 |
| Ch 10 | Guitar 1 | Shure SM 57 |
| Ch 11 | Guitar 2 | Shure SM 57 |
| Ch 12 | Synthe | D.I. Ar133 |
| Ch 13 | Vox 1 | Shure Beta 58 |
| Ch 14 | Vox 2 | Shure SM 58 |
| Ch 15 | Vox 3 | Shure SM 58 |
| Ch 16 | PC L | Input des de targeta de so (XLR) al control |
| Ch 17 | PC R | Input des de targeta de so (XLR) al control |
| INFO | Ch 15 pot ser eliminat de no ser possible tindre més de 16 canals d'entrada. Ch 15 i 17 sols s'utilitzen per a prova de so. | |
| OUT | | |
| 01 | Monitor 1 | L - Guitarra |
| 02 | Monitor 2 | C - Guitarra principal |
| 03 | Monitor 3 | R - Baix |
| 04 | Monitor 4 | Drumfill (Bateria) |
| 05 | Monitor 5 | In Ear (Veu principal) |
| 06 | Bus out Sub | |
| 07 | Stereo out L | |
| 08 | Stereo out R | |

CONTACTE

| | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------|---|
| Tècnic de so | Roderic Garrido | 622 71 23 54 |  |
| Management | Toni Miralles | 679 63 28 28 |  |
| Músics | Josep Pineda | 679 66 50 23 |  |
| | Deo Pellicer | 679 17 05 55 |  |
| | Michel Soriano | 682 15 81 48 |  |
| | Jesús Verdú | 633 57 58 56 |  |
| Correu electrònic | NUC | grupnucoficial@gmail.com | |

ALTRES INFORMACIONS

* Incloem una lona per al directe de 350 x 350 cm.

* Necessitem per les proves de so un temps màxim de 75 minuts.

* En cas de no poder acomplir aquests ítems, preguem que se'ns ho comuniqui amb antelació.



NUC

